



CLÉA MBAKI, ARTISTE-PHOTOGRAPHE

©Direction Communication AP-HP Hôpitaux Universitaires Henri-Mondor - CP - mars 2024

Huntington, danser malgré moi

Cléa Mbaki a participé aux ateliers de danse contemporaine pour les personnes touchées par la maladie de Huntington, proposés par l'Association Kachashi, notamment au Centre de Référence pour la Maladie de Huntington à l'AP-HP. Mondor.

L'exposition «Huntington, Danser Malgré Moi» est le fruit de cette belle rencontre entre ces deux univers artistiques. A travers son objectif, elle a su sublimer les mouvements désordonnés et anarchiques de ces danseurs malgré eux.

« Ce travail a pour but de faire l'éloge des mouvements en les décomposant et de redonner confiance dans le regard des autres aux personnes qui sont atteintes de la maladie de Huntington. Je voulais faire un travail avec eux qu'ils trouveraient beau et qui les émerveillerait d'eux-mêmes. » – Cléa Mbaki

A propos de Cléa Mbaki

Née en 1999 en région parisienne, Cléa Mbaki est une photographe pantinoise attachée à son territoire. Elle assume une atmosphère mêlant leurs trois univers bien distincts: tendresse, les points de vues francs et l'influence de l'espace.

Habitée à travailler avec des danseurs, de krump notamment, elle retranscrit sa volonté d'être toujours au plus proche de l'autre. L'autre qu'elle tente de sublimer en se focalisant sur la singularité de chaque personne.

A propos de L'association Kachashi

L'Association Kachashi est une compagnie de danse contemporaine, créée en 1998 par Julie Salgues et Philippe Chéhère. Le mot Kachashi est une danse traditionnelle japonaise, où les personnes dansent en cercle et où chacun peut entrer dans l'improvisation.



Retrouvez
l'instagram
de Cléa
Mbaki ici

