



### ***Un film sur l'art des métamorphoses***

Rare, héréditaire, neuro-évolutive, la maladie de Huntington engage ceux qu'elle touche dans une profonde transformation, corps et âme. Les six personnages du film *Absolute Beginners* ont passé un test génétique leur prédisant qu'ils développeront tôt ou tard cette maladie. Ils se trouvent au début de ce qu'ils appellent leur métamorphose et se réunissent régulièrement pour partager leurs manières d'être et de faire face à ce qui leur arrive. Comme la plupart des Huntingtongiens, beaucoup doivent cacher leur statut et vivent dans la clandestinité afin d'éviter toute ségrégation sociale.

En imaginant *Absolute Beginners*, ils ont voulu rompre avec le ton tragique traditionnellement pris dès qu'il s'agit de communiquer sur leur maladie. Par ce film, ils souhaitent partager ce qui leur importe le plus : les forces motrices, individuelles et collectives, qu'ils apprennent à mobiliser pour se réinventer au fur et à mesure de leur évolution.

Ils sont des débutants absolus, pour l'instant et pour toujours, contraints de faire de leur présent un devenir en perpétuelle transformation.

Ce film est le résultat de plusieurs années de travail, d'engagement et de générosité de toute une équipe. Il a été conçu pour être diffusé largement et librement sur tous les réseaux Huntington à partir de l'été 2019.

Un film de Fabrizio Terranova. Imaginé et interprété par Cassandra, Alice, Piano, Homer, Nymphéa et Charlotte. Image : Tristan Galand. Son : Nicolas Lebecque. Montage : Bruno Tracq. Mixage : Frédéric Fichet. Décors : Vladimir Cruels, Andrés Montalvan, Olivier Crabbé. Musique : Lawrence Le Doux. Premier assistant caméra : Tom Gineyts. 42 minutes. © Dingdingdong, 2018.

Créé en France en 2012, Dingdingdong – Institut de coproduction de savoir sur la maladie de Huntington – produit des connaissances sur la maladie de Huntington depuis l'expérience même de ceux qui sont touchés, élaborant des propositions qui permettent aux usagers, qu'ils soient porteurs, malades, proches, ou soignants, de vivre honorablement leur maladie de Huntington.

Une telle ambition contraint à inventer une forme inédite de collaboration entre usagers, chercheurs (médecine, philosophie, sociologie, histoire...) et artistes (plasticiens, écrivains, vidéastes, chorégraphes...), pour réussir la mission de Dingdingdong : explorer la maladie comme une planète inconnue et trouver les formes narratives à la hauteur pour bien raconter, chemin faisant, cette aventure.